陕西省2025年度艺术系列副高级

专业技术人员任职资格申报材料一览表

姓名	刘佳	曾用名	无 身份证号		61010319			性别	女	出生日期		1988	.01	1 移动		183	83920		
工化	作单位	西安音乐学院			推荐单位			西安音乐学院				参	加工化	时间 20			2013.07		
现从事	4何专业技ス	ド工作	上作 艺术研究			工作年限 12 何时取得何职(执)			() 业资	格 2020.1			12 陕西省专业技						
现职和	现职称 助理研究员			批准时间		2020.12 组		继续教育起	起止年度 20212		120	2025 继续		继续教育学时		资格确		认 是	
现专业技术职称审批机关						陕西省人力资源和社会保障厅						所在部	门及职	学院西北民族音乐研究中心				中心纟	宗合和
现申	·报职称	副研究员			转评类型							是否破格		皮格	否				
	学历	毕业时间	 目	学校		≠业		学位	培养	方式	近五年		=	2024	2023	2022	2 20	21 20	020
第一学历	· 历 本科	2010.0	7	安音乐学院		长笛演奏		学士		全日制		度考核	等次	优秀	合格	合格	合	格	合格
	力一个件	T/17 2010.0	· 四文					子上	_			外语情况		年度		4	及别		
最高学	历 硕研	2013.0	9	音乐学院	±	音乐学		石石上	Д	1生1	ਮੋ	算机模	块数						
取问子	110, 110, 110, 110, 110, 110, 110, 110,	2010.0		日が子に	兀	日小	f	硕士	<u>+</u>	全日制		水平能力测		年度		4	结果		

2013年9月至今,我在西安音乐学院西北民族音乐研究中心深耕艺术研究领域12年,始终以严谨务实态度同步推进艺术理论研究、团队管理与政治理论学习,聚焦西北民族音乐理论与实践的深度融合。期间独立出版专著1部,发表学术论文若干篇,深度参与多项课题研究;工作中主导项目申报策划、统筹田野调研等关键环节,累计采集民族音乐实物样本、影像资料等研究素材,建立系统化素材库,同时策划多场国内外音乐学术会议与艺术实践活动,全维度推动西北民族音乐研究的学术深化与成果转化。

工作经历

本人自2020年12月取得艺术研究助理研究员中级资格以来,近五年间,我始终以严谨务实的态度深耕艺术研究领域,同时高效履行管理职责 ,同步强化政治理论武装。现将工作情况汇报如下:

在政治理论与党员学习方面,我始终将政治学习放在首位。通过学习不断提升政治判断力、政治领悟力、政治执行力,深刻把握"文艺为 人民服务、为社会主义服务"的根本方向,以理论学习成果指导实践,确保工作始终与党和国家文化发展战略同频共振。

在学术研究方面,我聚焦艺术理论与实践融合,持续产出成果。期间独立出版艺术研究专著1部;发表学术论文若干篇。此外,我积极参与多项艺术研究项目,在课题设计、数据调研与报告撰写中发挥作用,助力项目顺利推进。

在管理工作层面,我牵头统筹科室日常事务,建立健全工作流程,有效提升了行政运转效率;同时负责学校艺术博物馆相关事务,参与展品梳理、展览策划与日常运维。

未来,我将继续以政治学习筑牢思想根基,以专业实践提升履职能力,平衡好学术研究与管理工作,为艺术研究领域高质量发展贡献更多 力量。

参加何种 学术团体 、任何种 职务有何 社会兼职

	u 六/布拉 1										予部门 获奖时间		
1	"立德树人"对陕西教育高质量发 展的重要性探究			:	项目结项,202	23年							
2	陕西音乐类非遗保护人才队伍建 设研究			:	项目结项,202	25年							
3													
	出版年月 论文论著或技术			报告名称	排序	刊物(出版社)	济		刊号	刊物级别			
1	2023.10				独著	陕西新华出版社 陕西人民 出版社		978-7-224-15099-5		省级			
2	2025.09 李焕之与新中国交响 奠定			音乐时代基调的	独著	北大荒文化		CN23-1558/C		省级			
3	2025.09	0.09			独著	科学探索		CN10-1148/N		省级			
4	2023.01	中国	国近现代音乐发	展历程研究	独著	吉林大学出版	社			省级			
	指导培养对	象姓名		单位及职称		指导培养时间	取得		取得成身	导成果			
1													
2													
3													
	基层	服务对象	Ř		具体服务工作		服务时间			累计时长(_个工作日)			
	延安鲁	艺文化中	7心		整理资料等		2022-2025年			60余天			
个人小结													
2022年至2025年期间,本人(刘佳)多次前往延安鲁艺文化中心开展基层服务,累计工作时长超60天,现将服务情况小结如下: 服务期间,我的核心工作围绕文献管理展开,全面参与文献的收集、整理、分类及归档全流程。收集阶段,我深入挖掘当地与鲁艺相关的													
史文献,确保资料来源的完整性与真实性;整理过程中,对零散文献进行系统化梳理,剔除重复、残缺内容;分类环节严格按照文献类型、 年代等标准划分,提升检索效率;最终完成规范归档,为文化中心文献管理体系的完善奠定基础。													
基层服务不仅让我积累了文献处理的实战经验,更加深了对延安鲁艺文化的理解。未来,我将继续发挥专业优势,为基层文化工作贡献更多													
2024年,西安音乐学院授予年度考核、师德师风优秀教师。													
	3 1 2 3 4 1 2 8 Expert	2 陕西音乐学 3 出版年月 1 2023.10 2 2025.09 4 2023.01 4 2023.01 3 基层 3 基层 2 2022年至20 股大縣, 孫衛, 孫衛, 孫衛, 孫衛, 孫衛, 孫衛, 孫衛, 孫衛, 孫衛, 孫衛	2 陕西音乐类非遗保 3 出版年月 计 1 2023.10 李焕之 2 2025.09 李仲之 4 2023.01 中国 4 2023.01 中国 3 基层服务对象 2 基层服务对象 3 基层服务对象 2 2022年至2025年期1 股为期间,我的核心流失时,确保资料来源年代等标准划分,提升 基层服务不仅让我积累	2 陕西音乐类非遗保护人才队伍建设研究 3 出版年月	2 陕西音乐类非遗保护人才队伍建设研究 3 出版年月	2 陕西音乐类非遗保护人才队伍建设研究 项目结项,202 3 出版年月 论文论著或技术报告名称 排序 1 2023.10 一盏照亮陕北民歌发展前路的明灯一 独著 2 2025.09 李焕之与新中国交响音乐时代基调的 奠定 3 2025.09 二十世纪三十年代上海流行歌曲与都	2 陕西音乐类非遗保护人才队伍建	2 陕西音乐类非遗保护人才队伍建设研究 项目结项,2025年 3 出版年月 论文论著或技术报告名称 排序 刊物(出版社)名称 1 2023.10 一般积亮陕北民歌发展前路的明灯— 独著 陕西新华出版社 陕西人民出版社 2 2025.09 李焕之与新中国交响音乐时代基调的 独著 北大荒文化 3 2025.09 二十世纪三十年代上海流行歌曲与都市文化认同的形塑 独著 科学探索	2 陕西音乐类非遗保护人才队伍建设研究 项目结项,2025年 3 出版年月 论文论著或技术报告名称 排序 刊物(出版社)名称 1 2023.10 一盏照亮陕北民歌发展前路的明灯一一块北民歌艺术家白秉权 独著 陕西新华出版社 陕西人民 978-7-出版社 2 2025.09 李焕之与新中国交响音乐时代基调的	2 陜西音乐米非速保护人才队伍建	2 陕西音乐类非道保护人才似伯建设研究 项目结项, 2025年 3 出版年月 论文论著或技术报告名称 排序 刊物(出版社)名称 刊号 刊物级别 1 2023.10 一金熙亮妹汪见北发展前路的明灯一一块比民歌艺术家自来权要换向路的明灯一一块比民歌艺术家自来权要换之与新中国交响音乐时代基调的变定 独著 北大范文化 CN23-1558/C 省级 2 2025.09 二十世纪三十年代上海流行歌曲与都市文化认同的形型 独著 科学探索 CN10-1148/N 省级 4 2023.01 中国近現代音乐发展历程研究 独著 吉林大学出版社 ISBN: 978757681 0585 省级 指导培养对象处名 单位及职称 指导培养时间 取得成果 2 2 3 3 工作量经安置文化中心 整理公司		