

陕西省2025年度艺术系列副高级

专业技术人员任职资格申报材料一览表

姓名	刘佳	曾用名	无	身份证号	61010319		性别	女	出生日期	1988.01	移动电话	183920		
工作单位		西安音乐学院			推荐单位		西安音乐学院			参加工作时间		2013.07		
现从事何专业技术工作		艺术研究			工作年限	12	何时取得何职（执）业资格		2020.12 陕西省专业技术职称资格证书					
现职称	助理研究员		批准时间		2020.12		继续教育起止年度		2021--2025		继续教育学时	944	资格确认	是
现专业技术职称审批机关			陕西省人力资源和社会保障厅						所在部门及职务		学院西北民族音乐研究中心 综合科			
现申报职称		副研究员		转评类型						是否破格		否		
	学历	毕业时间	学校	专业		学位	培养方式	近五年 年度考核等次		2024	2023	2022	2021	2020
第一学历	本科	2010.07	西安音乐学院	长笛演奏		学士	全日制	优秀		合格	合格	合格	合格	合格
								外语情况		年度	级别			
最高学历	硕士	2013.09	西安音乐学院	音乐学		硕士	全日制	计算机模块数						
								水平能力测试		年度	结果			
工作经历	2013年9月至今，我在西安音乐学院西北民族音乐研究中心深耕艺术研究领域12年，始终以严谨务实态度同步推进艺术理论研究、团队管理与政治理论学习，聚焦西北民族音乐理论与实践的深度融合。期间独立出版专著1部，发表学术论文若干篇，深度参与多项课题研究；工作中主导项目申报策划、统筹田野调研等关键环节，累计采集民族音乐实物样本、影像资料等研究素材，建立系统化素材库，同时策划多场国内外音乐学术会议与艺术实践活动，全维度推动西北民族音乐研究的学术深化与成果转化。													
任职以来主要工作业绩和履行岗位职责情况	本人自2020年12月取得艺术研究助理研究员中级资格以来，近五年间，我始终以严谨务实的态度深耕艺术研究领域，同时高效履行管理职责，同步强化政治理论武装。现将工作情况汇报如下： 在政治理论与党员学习方面，我始终将政治学习放在首位。通过学习不断提升政治判断力、政治领悟力、政治执行力，深刻把握“文艺为人民服务、为社会主义服务”的根本方向，以理论学习成果指导实践，确保工作始终与党和国家文化发展战略同频共振。 在学术研究方面，我聚焦艺术理论与实践融合，持续产出成果。期间独立出版艺术研究专著1部；发表学术论文若干篇。此外，我积极参与多项艺术研究项目，在课题设计、数据调研与报告撰写中发挥作用，助力项目顺利推进。 在管理工作层面，我牵头统筹科室日常事务，建立健全工作流程，有效提升了行政运转效率；同时负责学校艺术博物馆相关事务，参与展品梳理、展览策划与日常运维。 未来，我将继续以政治学习筑牢思想根基，以专业实践提升履职能力，平衡好学术研究与管理工作，为艺术研究领域高质量发展贡献更多力量。													
参加何种学术团体、任何种职务有何社会兼职														

任期内个人业绩		成果或项目名称		展示形式及时间（出版发表、演出、展览等）		获奖名称	授予部门	获奖时间	
	1	“立德树人”对陕西教育高质量发展的重要性探究		项目结项，2023年					
	2	陕西音乐类非遗保护人才队伍建设研究		项目结项，2025年					
	3								
任期内发表论文论著或艺术实践总结		出版年月	论文论著或技术报告名称		排序	刊物(出版社)名称		刊号	刊物级别
	1	2023.10	一盏照亮陕北民歌发展前路的明灯——陕北民歌艺术家白秉权		独著	陕西新华出版社 陕西人民出版社		978-7-224-15099-5	省级
	2	2025.09	李焕之与新中国交响音乐时代基调的奠定		独著	北大荒文化		CN23-1558/C	省级
	3	2025.09	二十世纪三十年代上海流行歌曲与都市文化认同的形塑		独著	科学探索		CN10-1148/N	省级
	4	2023.01	中国近现代音乐发展历程研究		独著	吉林大学出版社		ISBN：9787576810585	省级
指导培养专业人才		指导培养对象姓名		单位及职称		指导培养时间		取得成果	
	1								
	2								
	3								
基层服务情况		基层服务对象		具体服务工作			服务时间		累计时长（_个工作日）
		延安鲁艺文化中心		整理资料等			2022-2025年		60余天
		个人小结							
		2022年至2025年期间，本人（刘佳）多次前往延安鲁艺文化中心开展基层服务，累计工作时长超60天，现将服务情况小结如下：							
		服务期间，我的核心工作围绕文献管理展开，全面参与文献的收集、整理、分类及归档全流程。收集阶段，我深入挖掘当地与鲁艺相关的历史文献，确保资料来源的完整性与真实性；整理过程中，对零散文献进行系统化梳理，剔除重复、残缺内容；分类环节严格按照文献类型、年代等标准划分，提升检索效率；最终完成规范归档，为文化中心文献管理体系的完善奠定基础。							
任职期间奖励情况		基层服务不仅让我积累了文献处理的实战经验，更加深了对延安鲁艺文化的理解。未来，我将继续发挥专业优势，为基层文化工作贡献更多							
		2024年，西安音乐学院授予年度考核、师德师风优秀教师。							